

クラリネット、サックス演奏者の長年の悩みに対応  
 ～ 演奏時の下唇の負担を軽減する「EMUL<sup>エミュール</sup>リップサポーター」発売について ～

阿蘇製薬株式会社(本社:熊本県菊池郡 代表取締役社長:久木康裕)は、楽器アクセサリ市場への参入を目的として、楽器演奏時のサポート商品を開発。総合楽器店として全国展開する「島村楽器株式会社」様各店にて、2024年1月より、商品名「EMUL<sup>エミュール</sup>リップサポーター(\*注1)」を発売開始します。



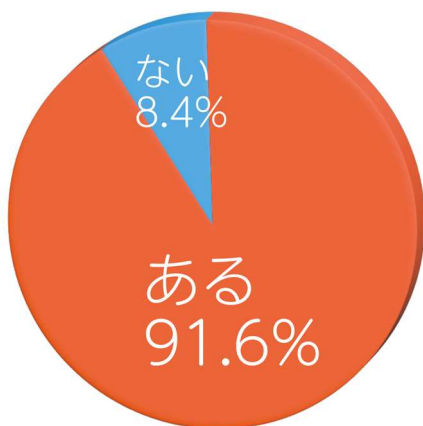
阿蘇製薬株式会社は、1960年に国内初の救急用絆創膏を開発し、相手先ブランドを中心に各種衛生用品、キズケア製品を開発・製造・販売してきました。そして「ケガをする前に予防する」という「新たなキズケア商品」として、クラリネット、サックス等楽器演奏者の皆様のお悩み事に着目したのが、今回発売する「EMUL<sup>エミュール</sup>リップサポーター」です。

### ■対象楽器演奏者の実態調査を実施

クラリネットやサックス(サクソフォン)の演奏は、下唇が下前歯とリードに挟まれる奏法となるため、下唇裏側を損傷しやすく、痛みが出たり、裂傷から口内炎を発症したりする等の悩みの原因となっています。



楽器演奏時に痛みを感じたことがあるか



当社で実施したアンケート調査によると、対象楽器(クラリネット/サックス)演奏者の9割以上が、演奏時 下唇に痛みを感じる「口腔内トラブル」の悩みを抱えているということがわかりました。

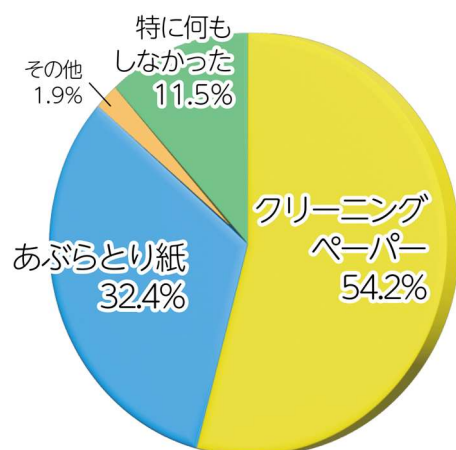
\*注1:「EMUL(エミュール)」は、島村楽器株式会社様の登録商標です。

## ■楽器演奏時の痛みに対する対処法

そして対象楽器(クラリネット/サクソ)の約 86%の演奏者は、この痛みの対処方法として、「クリーニングペーパー」や「あぶら取り紙」等の薄いシートを小さく何回も折りたたみ、下歯にかぶせて使用しているという実態がわかりました。

「クリーニングペーパー」や「あぶら取り紙」は、このような使い方を想定してはいないため、「演奏中にズレやすい」、「変な味がする」、「着けた時に違和感がある」、「唾液を吸ってベチャベチャになる(気持ち悪い)」などのご意見がある他、元々口の中に入れることを想定していない為、衛生面/安全面で課題があることもわかりました。

## □腔内の痛みに対するの対処法は？



## ■サンプルを使ったモニター調査で、最適な仕様を追求

対象楽器(クラリネット/サクソ)演奏者のこれら潜在的なニーズを具体化するため、当社は2022年6月～8月にかけて、対象楽器の演奏者95名のご協力を得て、試作品を使用したモニターテストを実施しました。

[モニターにご協力いただいた学校/団体様]

- ・福島県立いわき湯本高等学校(福島県)
- ・埼玉栄高等学校(埼玉県)
- ・柏市立柏高等学校(千葉県)
- ・福井県立武生商工高等学校(福井県)

### ★モニターアンケート(阿蘇製薬調べ)

- ・モニター実施期間:2022年6-8月実施
- ・8団体(社会人1団体、中学・高校吹奏楽部7校)  
\*2022年吹奏楽コンクール全国大会進出団体5団体を含む
- ・計95名の対象楽器奏者に対するモニター調査

など、国内の中学/高校吹奏楽部7校と社会人吹奏楽団1団体。

そしてこのモニターアンケートの結果から、素材、サイズ、形状を最適化して商品化したのが、今回発売する「EMUL<sup>エミュール</sup>リップサポーター」です。

阿蘇製薬株式会社がこれまで培ってきた衛生用品の製造・加工技術と、医薬品・医療機器メーカーとしての製品品質、安全性(製品品質、安全管理)のノウハウを生かし、楽器アクセサリ市場向け商品の第一弾として、同市場に新規参入致します。

今後も、キズケア商品のエキスパート企業として、「ケガをする前に予防する」という新たな視点での商品開発にも積極的に取り組んでまいります。

発売日:2024年1月22日

発売地域:全国の島村楽器各店舗および島村楽器オンラインストア

[EMUL リップサポーター発売のお知らせ]

<阿蘇製薬株式会社> <https://www.aso-pharm.co.jp/topics/>

<島村楽器株式会社> <https://store.shimamura.co.jp/ec/pro/disp/1/mt0156548>

【お問い合わせ先】

阿蘇製薬株式会社 (熊本県菊池郡菊陽町津久礼 91-1)

TEL:096-232-2131 (代表)

担当者:営業企画戦略室 上米良(カミメラ)

E-mail: [kamimera@aso-pharm.co.jp](mailto:kamimera@aso-pharm.co.jp)



～演奏への影響を最小限に抑えながら、口腔内トラブルを軽減する製品です～

① 「裂傷の発生を抑え、口内炎となるリスクも軽減」

高いクッション性のある発泡性樹脂素材で下歯を覆う事により、下唇に歯が直接当たるのを防ぎ、裂傷の発生を抑えます。(口内炎の発生も抑制します。)

\*特に歯並びに課題のある演奏者は、空気漏れによるノイズを抑えるため、強めにマウスピースを噛み、裂傷が発生しやすい傾向があります。リップサポーターは、歯並びの凸凹をクッション性素材が吸収するので歯の当たる力を抑えることができ、これにより裂傷の発生が抑制されます。



② 「演奏中もズレにくい」

リップサポーターは中低温(20-40℃)で軟化する形状記憶素材を採用しています。口腔内で軟化し、歯の形状に合わせて柔らかくフィットするので、演奏中のズレを抑えます。

③ 「薄型素材で使いやすい」

薄型シートタイプなので装着時の違和感が少なく、アンブシュアも安定するので、演奏への影響も最小限に抑えられます。

④ 「快適な使用感」

クリーニングペーパーやあぶらとり紙を使用した場合、唾液を吸ってベチャベチャになり、これが使用中の違和感や気持ち悪さの原因となります。リップサポーターは樹脂素材を採用しているので水分を吸収しにくく、長時間、快適な使用感を保ちます。

⑤ 「音質の安定化」

歯並びに問題がある場合、下唇にかかる圧力にばらつきが出やすい事を要因として、空気の流れにムラが発生することで「ノイズや音ムラ」の原因となる場合があります。リップサポーターを装着することで歯並びの隙間を埋める効果から、軽く噛んでも気流が安定し、まとまりのある安定した音質が期待できます。

⑥ 「使い切り取替方式なので簡単で安心」

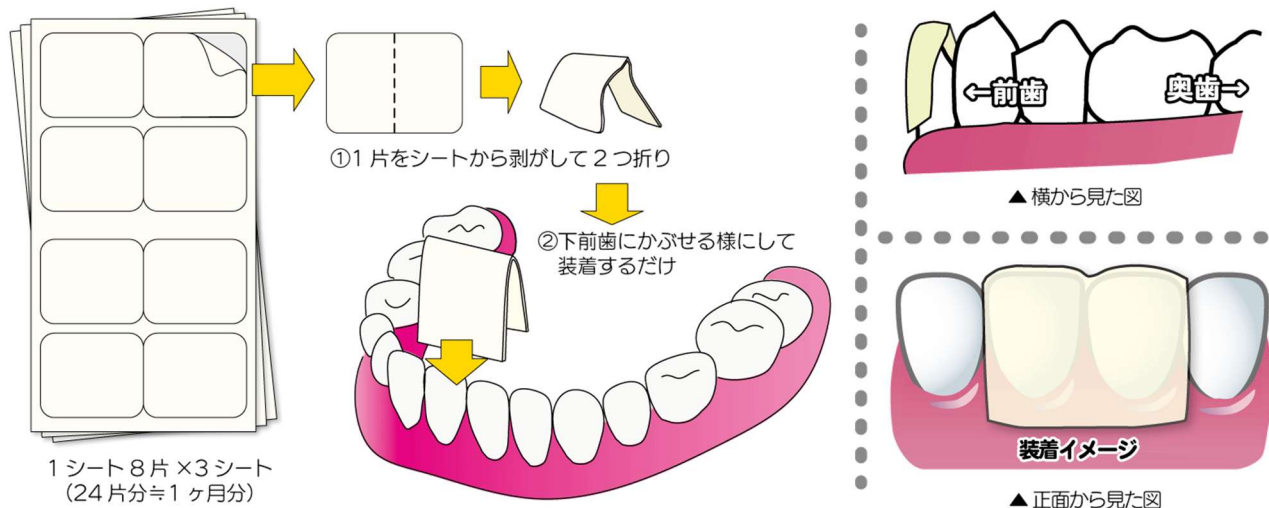
事前の準備は特に必要なく、使い切り取替方式なので、簡単に使用できて衛生的です。

⑦ 「製品安全性に関して」

食品衛生法(器具及び容器包装規格)準拠溶出試験を実施済です。  
\*万が一飲み込んだ場合でも毒性はなく、そのまま便として排出されます。



エミュール  
「EMULリップサポーター」の使用方法



シンプルな仕様で幅広いニーズに対応します

① 事前の準備は必要なく、はがして折って、すぐ使えます。

② 楽器の種別により求められる厚みの調整が可能です。

モニター結果: バリトンサクソ、バスクラリネットなど大きい楽器には厚み(クッション性)を求める傾向があります。このような場合に、リップサポーターを2枚重ねでセットすることで厚み調整が可能です。リップサポーターには、自己吸着性能があり、重ねて圧力を加えると密着し、ズレにくい特長を持っています。

③ 個人の好みや演奏方法に応じて厚みや大きさが調整できます。

モニター結果: 歯並びや歯の大きさ、演奏方法の違いで、演奏者により好みの厚さや大きさが異なる場合があります。リップサポーターはシンプルなシート形状なので、2枚重ねで厚み調整が可能で、サイズが大きい場合には、ハサミで簡単にカットしてサイズ調整も可能です。



エミュール  
「EMULリップサポーター」

[パッケージサイズ] (W)78mm×(H)130mm×(D)2mm

- ・何回も開け閉めできるリクローズタイプの袋入り。
- ・簡単に開け閉めできて、清潔に保管。
- ・薄型なので収納に便利です。

[1片サイズ] 22mm×18mm (24片入)

- ・1シート8片×3シート

[発売元] 島村楽器株式会社

〒132-0035 東京都江戸川区平井 6-37-3

[製造販売元] 阿蘇製薬株式会社

〒869-1101 熊本県菊池郡菊陽町津久礼 91-1

MADE IN JAPAN